

# 参 考 信 息

江苏技术师范学院图书馆主办 第 8 期 (总 28 期) 2005 年 6 月 5 日

## 大力加强高等学校校园文化建设

〔编者按〕：教育部、共青团中央为贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》（中发〔2004〕16号）精神，提出了《关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》，着重强调指出要“进一步明确高等学校校园文化建设的总体要求，”“扎实推进高等学校校园文化建设，”“大力加强高等学校校园文化环境建设，”“切实建立和完善高等学校校园文化建设的保障机制”。各高等学校积极响应并认真地贯彻落实，校园文化建设取得了巨大进步。我院去年以来，所开展的学风建设等活动，都是校园文化建设的重要组成部分。随着我校的不断发展壮大，并向着现代综合性技术师范大学的目标迈进，校园文化建设的意义就更加重大了。在此，我们选编了相关材料，供领导和相关部门工作参考。

### 一、高等学校校园文化的基本内涵、特征及功能

校园文化是上世纪 80 年代中期文化热中出现的新概念，它是指在各高等院校历史发展过程中，反映着人们在生活方式、价值取向、思维方式和行为规范上有别于其他社会群体的一种团体意识和精神氛围。它是维系学校团体的一种精神力量，即凝聚力和向心力。其中，它的深层面文化——“价值观念”（校园精神文化，我们称之为“大学精神”）是其核心与灵魂。即体现在校园文化主题身上的理想、信念、价值目标与相应的观念体系。它是一种内在的精神气质和长期历史文化积淀，是围绕着执着的学术理想和学术追求建立起来的精神特质，充满着严格的理性审视和深沉的情感策动。校园文化的特征主要体现在两方面，一是社会文化的认同与超越，交融与批判，对社会文化的吸取和辐射。二是校园文化主体的教育与自我教育，以及校园文化的独特性与一致性。良好的校园文化在主体成长成熟的过程中，起着重要的导向功能、创造功能、调节功能、凝聚功能，是一所学校赖以存在的人文精神支撑，是实现大学生素质教育的文化环境和教育环境。

（摘自：《校园文化建设与高校思想政治教育的提升》中国教育网 / 2004.12.27）

### 二、推进校园文化建设是新时期加强思想政治工作的方向

在计划经济体制的社会环境下成长起来的思想政治教育者，其思维方式往往会打上时代的烙印，具有简单的、静态的、片面的、封闭的特点。20 世纪 90 年代以来，随着市场经济的发展，年轻的一代发生了翻天覆地的变化，一些学生以自我为中心，以个人为本位的“价值主体自我化，价值取向功利化，价值目标短期化”趋势日益突出。新时期的思想政治教育者工作面临着新的挑战，社会的发展要求教育者的思维方式必须是复杂的、动态的、系统的、开放的，否则就不能创造性地、有效地运用教育方法开展思想政治教育工作。

丰富多彩的校园文化活动集思想性、知识性、艺术性于一体，激发向上、求善、求美的情感和清明刚健的意志，体现了集中型与分散型相结合，教育性与娱乐性相结合，延伸教育触点，增强教育效果。校园文化的互动性，优化了教育者与教育对象的关系，由高高在上转为平等相处，由教导者转为“切磋者”、参与者，实现了思想政治教育过程中，教育者与教育对象以教育资料为共同客体的一种双主体协同发展关系。

校园文化以一种人文关怀的视角，以人为本、尊重人的主体性、促进人性发展，因此培养主体

完美的个性是校园文化应追求的目的和人文理念。人格的高尚与否，就在于它的道德内涵中是否包含着对崇高理想的追求，对社会的贡献及自我完善的能力。校园文化以较高层次的文化氛围和精神财富，创造了陶冶人们心灵的场所，使师生们努力追求美好的社会理想，引导学生努力学习，奋发向上，成为未来的建设者，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的四有接班人。

（摘自：《校园文化建设与高校思想政治教育的提升》中国教育网 / 2004.12.27）

### 三、高等学校校园文化建设的总体要求和主要任务

高等学校校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分。加强校园文化建设对于推进高等教育改革发展、加强和改进大学生思想政治教育、全面提高大学生综合素质，具有十分重要的意义。

#### （一）高等学校校园文化建设的总体要求是：

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持社会主义先进文化的发展方向，遵循文化发展规律，借鉴吸收人类文明有益成果，以实施科学文化素质教育为基础，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化校园文化环境为重点，以树立正确的世界观、人生观、价值观为导向，弘扬主旋律，突出高品位，加强管理，注重积累，努力建设体现社会主义特点、时代特征和学校特色的校园文化，不断满足大学生日益增长的精神文化需求，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人提供强大的精神动力，使高等学校成为发展中国特色社会主义先进文化的重要基地、示范区和辐射源。

#### （二）高等学校校园文化建设的的主要任务是：

1. 以理想信念教育为核心，深入进行树立正确的世界观、人生观和价值观教育；以爱国主义教育为重点，深入进行弘扬和培育民族精神教育；以基本道德规范为基础，深入进行公民道德教育；以大学生全面发展为目标，深入进行素质教育。

2. 重视和加强校风建设，培育良好的教风和学风，形成对教职工具有凝聚作用、对学生具有陶冶作用、对社会具有示范作用的优良校风。

3. 积极开展校园文化活动，把德育与智育、体育、美育有机结合起来，寓教育于文化活动之中，促进大学生思想道德素质、科学文化素质和健康素质协调发展。

4. 加强校园人文环境和自然环境建设，建造精神内涵丰富的物质文化环境，努力营造良好的育人氛围。

（摘自：《教育部共青团中央关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》海南大学网 / 2005.5.20）

### 四、高校校园文化建设中的几个关系

一般来讲，高校校园文化包括三个层次，即物质文化、制度文化和精神文化。其中，物质文化、制度文化处于较低层次，精神文化属于较高层次。浓郁的校园文化需要一定的物质设施和严格科学的制度来保证，但物质设施和规章制度的建设要体现精神文化意义。因此，在校园文化建设中，要处理好以下几个关系。

#### （一）物质文化与精神文化的关系

**首先要**牢固树立和认真落实科学发展观，贯彻“以提高人才培养质量为中心，教学科研并重”的办学思路，大力推进素质教育，走内涵式发展道路。

**其次要**深入开展校园精神文化建设，把这一建设纳入学校发展战略和规划。为此，大学的领导者需要具有文化的自觉，对校园文化建设有全面、系统、长远的考虑。

**三要**扎实开展师德教育，积极建设优良教风，培养学术大师，弘扬大学精神。

**四要**制定完善大学生行为规范，严格管理，努力形成勤于学习、奋发向上、诚实守信、敢于创新的良好学风。

**五要**结合党风廉政建设开展廉政宣传教育，在大学生中传播廉政知识，弘扬廉政精神，培育和建设校园廉政文化。

#### （二）共性与个性的关系

就当前校园文化整体发展现状看，相当一部分学校在推进实体文化、制度文化建设，尤其是促

进观念文化的核心即学校精神的形成中，尚未注重体现各学校自身的特点、历史渊源和发展趋势，校园文化建设趋于一般化，千篇一律，个性不明显。究其原因，**首先**是由文化的属性决定的。校园文化作为一种社会现象，当然具有所有文化现象的共性。**其次**，学校是社会的育人之地，必然要体现社会要求的必须共同遵循的教育管理规律，因此，各级各类学校的文化建设都具有共性。**第三**，现在不少学校在朝着“研究型、综合型、国际型”的国内或国际一流大学努力，目标雷同，自然提法相似。**第四**，从一个侧面反映出学校办学理念、人才培养模式的雷同。在“整齐划一”的理念和模式下，“千校一面”的现象越来越严重。

鲜明的特色应当是校园文化魅力所在，突出学校特色是校园文化的需要。建设有特色的校园文化意味着更加贴近于学校的历史背景、学校结构和培养目标，同时也促进了具有鲜明特色的“大学精神”的形成。在建设有特色的校园文化时，应重点做好以下工作：**一是**共性和个性相结合，既要把握共同规律和时代特征，又要突出各校特色。**二是**重视学校的优良传统。**三是**根据学校对学生的培养目标和学科设置确定校园文化建设的方向。只有立足于特殊要求，才能有的放矢，培养专门人才。

### （三）主体与主导的关系

校园文化是由教育者和被教育者双重主体以校园为空间背景，围绕教学活动和校园生活而创制并共享的，以文化冲突与整合为表征的亚文化系统。在校园文化建设中，学生是校园文化的主体，教职工是校园文化的主导者，领导是校园文化的倡导者。要把师生员工看作是学校生活的主人，是校园文化的建设者，只有把主体性与主导性统一起来，才能调动他们参与校园文化建设的积极性，在参与建设中受到良好熏陶和教育。

校园文化的核心和实质是超功利主义的，其出发点是人的发展，它以文化为载体，着眼于精神建设，直接服务于人的全面发展。校园文化的这种作用是大学培养全面发展的人的目标的一个重要途径和方式，把它提到一个新的高度来认识，不再局限于只是实现管理和思想政治教育甚至包括娱乐的狭隘认识。参与校园文化活动使大学生丰富知识、提高能力，但更重要的是，校园文化能赋予大学生一种文化意识和文化底蕴，这可以通过参加校园文化活动来实现。所以，在进行校园规划、道路命名、雕塑构思、校训、校歌、校徽、校标征集时，可以最大限度地征求学生群体的意见和建议。积极鼓励学生参与校园文化建设的各种活动。

### （四）科学精神与人文精神的关系

科学精神与人文精神都是校园文化建设必不可少的内在组成部分。从宏观上看，理论学术界对于人文精神与科学精神关系的关注源于人文与科技的现实对立与冲突。近代科学技术上的发现、发明及其广泛运用，**一方面**创造出巨大的物质和精神财富，产生出巨大的正面效应；**另一方面**也加剧了人类与自然、个人与社会、人的物质生活与精神生活等之间的分化与对立。从微观层面上看，20世纪50年代初那场院系调整造成了综合性大学普遍被分解，形成大批单科性院校，加上专业培养口径细化，严重影响了学生综合素质的提高，特别是理工科院校学生的人文素质弱化的问题比较突出。所以近些年来，关于加强大学生人文素质教育的呼声越来越高。

（摘自：《高校校园文化建设中的几个关系》新闻网 / 2005.5.30）

## 五、高校校园文化建设与人才培养初探

高等学校的中心任务是培养德智体美全面发展的高素质人才。加强校园文化建设，是造就高素质人才的重要条件。因而，要把校园文化建设放在完成高校培养目标的大背景下切实建设好，要把校园文化建设纳入高校发展的总体规划，树立校园文化全员共建意识。

### （一）明确学校的培养目标，营造校园文化的良好氛围

**培养目标是学校引导学生成才的旗帜，它决定着校园文化的方向。**我国教育方针规定高校的培养目标是培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。但这个目标在各个学校尚需具体化，比如，理工科院校应是培养德智体美全面发展的工程师、科学家；文科院校是培养德智体美全面发展的社会科学工作者；医学院校是培养德智体美全面发展的医生、医学家；师范院校是培养德智体美全面发展的人民教师、教育家等。同时要落实培养目标，还必须制定相应的培养规格，在德、智、

体、美等方面规定考核标准，以便师生明确目标，科学、规范地计划自身的教学和学习，营造良好的校园文化氛围，促进学生的成才。

## **（二）加强校风学风建设，做好“三育人”工作**

校风和学风是校园文化的核心内容，校风学风建设是学校的基础性工作，也是校园文化建设的重点。**校风**是学校在长期办学中形成的，体现在学校工作的各个方面，影响全校师生员工的思想言行。**学风**则是指一个学校的治学精神、治学态度等。高等教育的中心任务是培养人才，高等学校应该成为教学中心、科研中心。教师的教学、科研活动、学生的学习活动，教师和学生的学术科技活动的水平等，在很大程度上取决于学风的优劣。因此，学风是校风的核心，学风校风是校园文化的主体，而学风建设是校风和校园文化建设的核心。教书育人、管理育人、服务育人，准确生动地概括了学校教育的主要内涵。“三育人”的有机结合与实施过程，正是校园文化建设的核心。一所学校要形成良好的学风校风，必须做好“三育人”工作，它是形成良好学风校风的重要形式。

**首先，教师要做到教书育人。**人们常用“人类灵魂的工程师”“太阳底下最光辉的事业”来赞誉教师，可见教师在青年学生成长中起着极其重要的作用。教书育人是指学校教师在向学生传授各类科学知识的同时，要自觉地对学生的政治思想和道德品质教育，要把育人的工作贯穿教育教学全过程，因为教学过程是学生在校期间参与最多的活动，也是学生获取知识的基本途径，教师有责任不断探索如何把育人作用落实到自己所教授的业务课程中。如我校健美操教练周燕刚做完手术就到校指导要参加国际比赛的队员集训，看到队员动作不到位，她忍不住去示范，结果伤口拉开一个大口子，她叫学生买了个创可贴上，便继续指导学生。这么具有敬业、奉献精神的老教师，无疑对学生会产生强大的影响和感染，对形成良好的学风和优良的思想品德起着重要作用。

**其次，学校要体现管理育人。**一所学校的校风和学风在人才培养过程中之所以能够发挥巨大作用，正是因为有一套相应的教育管理制度作为坚强的后盾。例如，在我国高等教育走向大众化、信息化、国际化的时代背景下，原计划经济时期，采用的注重群体化、单一模式的专业教育，已难以适应市场经济发展对人才多样化、个性化的要求，教育体制改革势在必行。很多学校实行了弹性学分制，既符合教育发展的必然规律，又能充分调动教与学两方面的主动性、积极性和创造性。为学生营造一个能够自由选课、教师间能够自由交流的合作平台和学术环境，让每个学生的潜能得到最大程度的发挥，有利于促进学生个性的发展。

**再次，行政机关、教学辅助单位和后勤部门都要做好服务育人的工作。**学校对广大学生的培养，不仅体现在教育引导和管理方面，还体现在服务、帮助的过程中。如为增强学校行政机关工作人员的服务意识和责任意识，在机关推行“首问负责制”，杜绝“门难进、脸难看、话难听、事难办”的现象。又如后勤职工可以通过开展“优质服务”活动，用他们辛勤的工作建设环境优美的校、整洁明亮的教室、色香味美的食品，关心学生，热心为学生服务等，这些都是一种无声的教育。又如针对高校学生心理健康问题越来越突出，开展心理咨询和心理健康教育，培养学生良好的心理素质，诸如坚强的意志、开朗的性格、乐观的情绪等。健康的心理状态不仅有利于学生的成才，而且可以相互影响、相互作用，对形成积极向上的校园文化有着不可忽视的作用。

## **（三）开展课外文化体育科技活动，提高学生的综合素质**

大学校园是一个特定的社会环境，它应具备特有的学术氛围和人文气息，这就要充分发挥第二课堂的作用。学校要积极利用各种契机，结合学生的思想实际和学习状况，唱响爱国主义主旋律，激发学生的爱国热情、学习热情和成才意识。如举行学术科技节、文化艺术节，开展健美操、武术、各种棋类、球类俱乐部等课外文化体育活动，组织开展科技、文化、卫生“三下乡”实践活动等等，不仅使学生在各项活动中锻炼了才干，接受了教育，而且使学生的校园生活充满乐趣，有利于形成良好的人际关系，乐观向上的性格，以及高雅的审美情趣，团队精神等，是形成健全人格不可缺少的培养环节。

## **（四）搞好校园舆论阵地建设，引导学生走健康成才的道路**

校园网络、校报、广播电台、宣传栏、黑板报等校园舆论阵地是引导校园文化健康文明发展的重要窗口，这些宣传舆论阵地不仅要牢牢把握正确的政治方面，还要结合当代青年学生的特点加强自身的建设。例如：对于网络条件下校园文化的走向问题。首先我们要了解学生对网络的新需求，

这样才能对症下药。网络时代，既然学生喜欢网络，那么就可以开拓网上校园文化建设阵地，建立科学的与网络时代相匹配的校园文化。结合青年学生喜爱网络的特点，根据学生在网络时代的思想、信仰及学校学习、生活方面对信息的要求等要有针对性。

（摘自：《高校校园文化建设与人才培养初探》新闻网 / 2005.3.5）

## 六、北大清华通过学生社团建设引导大学生健康成长

丰富多彩的学生社团活动是大学校园一道美丽的风景，北京大学、清华大学近年来重视学生社团建设，增强社团活动吸引力，通过社团活动积极引导大学生健康成长。

北大的学生社团活动有“百团大战”之称，该校现有学生社团 130 家，全校参加各类社团的本科生、硕士生、博士生超过了 24000 人次。据北大团委介绍，经过长期的理论思考和实践经验总结，北大建立了相对成熟的社团管理理念和体制。学生社团已形成理论（含学术）、实践（含公益）、文艺、体育四大类总体布局协调、齐头并进的发展局面，均衡发展、共同繁荣的社团文化为学生综合素质教育提供了广阔的平台。

早在 1994 年，北大就制订了全国高校第一部较规范和系统的学生社团管理条例，校团委根据学生社团活动的新情况和新特点，不断完善社团管理制度，对学生社团的自我管理、指导单位和指导教师、校团委管理的三级管理体制做出了明确规定。北大团委积极引导学生社团在大学生思想政治教育中充分发挥自我教育、自我管理、自我服务的功能，自主开展丰富多彩的校园文化活动。他们重点扶持理论社团发展，增强各类社团的思想政治教育功能，整合社团资源，开展主题鲜明的教育活动。

以青年马克思主义发展研究会、邓小平理论与实践研究会等为代表的学生理论社团积淀深厚、富有活力，开展的“先锋文化节”、“北京高校学生理论社团纪念‘五四’运动 85 周年研讨会”等大型活动在校内外产生了积极影响。北大团委还着重提高各类社团的思想政治教育功能，如理论、文艺等类别的多家社团开展包括一个理论社团状况调查、一个系列讲座、一个师生论坛、一次主题征文、一本学习时代主题的青年读本（理论文集）、一次大型汇报演出、一次成果交流大会等内容的“七个一”工程，不仅走出了理论社团开展活动的新路，还引导各学生社团发挥了思想政治教育作用。理论、学术、实践类社团针对我国人事制度的改革、“公开考试、竞争择优”对在校大学生在择业、职业发展、政治素质培养方面提出的新要求，将思想政治教育与学生择业就业的实际需要相结合，联合开展了“关注时政、提高素质”系列活动。在抗击非典期间，北大爱心社、心理学社、学生红十字会及文体类社团等学生社团主动开展了各种积极健康的校园文化活动，与同学们共渡难关。学生社团的思想政治素质在非常时期更明显地体现出来。学生社团在社会实践中“受教育、长才干、做贡献”，爱心社的“爱心万里行”、自行车协会的暑期长途骑行实践等都坚持服务社会、服务群众，同学们在实践中达到了认识社会、自我教育的效果。

清华大学团委负责人介绍，清华大学的学生社团不仅成为学生的第二集体，还成为培养学生健康兴趣爱好、帮助学生健康成长成才的重要课外教育环节之一。清华团委加强对学生社团协会的支持、指导和管理，先后指导举办了学生社团协会活动周和活动月，并评选表彰“十佳”学生社团协会和优秀指导教师，建立了学生社团协会评估体系。依据“等级评估”制度，将对所有协会的整体状况进行评估，出色的协会升级，反之则降级。这既对协会的工作给予了肯定，同时也增进了协会的活力和工作的积极性。

目前，清华在册的学生社团协会共近 90 家，涵盖体育、科技、艺术、人文社科和公益五大类，涌现出学生马克思主义理论研究协会、国旗仪仗队、绿色协会、爱心公益协会、山野协会、摄影协会等众多优秀协会。有的协会拥有会员千余人，推出了许多高质量、有特色的活动。如学生马克思主义学习研究协会每年的理论知识竞赛，吸引了大量的同学参加；国旗仪仗队每年完成仪仗任务 30 多次，训练上千次，以实际行动诠释了“国旗至上，奉献无悔”的精神；绿色协会的“保护可可西里”、“伊妹传情、减卡救树”及爱心公益协会组织的救助贫困儿童等活动，充分体现了当代大学生的爱心与强烈的社会责任感。

（摘自：《北大清华通过学生社团建设引导大学生健康成长》人民网 / 2005.3.3）

## 七、加强和改进高校校园网络文化的建设

### （一）切实提高对校园网络文化建设重要性的认识

高校的各级领导和师生员工必须切实提高对校园网络文化建设重要性的认识。要充分认识到校园网络文化建设，是“网络文明工程”和大学革命的需要。网络在加速信息交流、促进知识创新、推动经济发展的同时，其负面影响也开始显现。文化部于1999年11月至2000年3月开展了中国文化网站调查评估活动，对全国文化网站发展状况进行了全面的调查。调查发现网络建设存在不少问题。针对这种情况，2000年12月7日，文化部、团中央、广电总局、全国学联、国家信息化推进工作办公室、中国电信、光明日报、中国移动等单位联合发起的网络文明工程正式启动，号召“文明上网、文明建网、文明网络”。“网络文明工程”启动后，引起了全社会的广泛关注。校园网络文化建设，作为网络文化在学校的发展和延伸，特别是高校师生作为网民中占较大比例的人群，必然成为“网络文明工程”不可分割的一部分。校园网络文化建设是高等教育深化改革，大学校园不断向信息化高速发展的必然需求。大学作为人类文化、知识传承和发展的基本基地，在信息时代，加强加快以网络化、数字化为主要支撑的信息化校园建设，是大学校园建设走上可持续发展的最经济最可行的方式。校园网络使校园内部的各种信息资源得到共享，并不失时机地增加各种新的信息资源，开拓高校更为广阔的办学空间，将会始终成为推动远程教育和终生学习体系发展的核心动力。因此，校园网络文化的建设，不仅仅是“网络文明工程”建设和社会主义先进思想文化建设的需要，而且是高等教育大众化的需要，是大学革命的需要。加强校园网络文明工程建设，使校园网络文化步入积极健康的轨道，依然是校园精神文明建设的当务之急。

### （二）强化校园网络文化建设的管理和监控

#### 1. 必须加强依法管理和行政管理

依法管理指校园网的管理和建设要严格遵守国家关于网络管理的法律规定，要求学生加强对已经制定的相关法律法规的学习；强化学生的法制意识，教育学生在上网时要尊重他人知识产权，在“虚拟”世界中同样要遵纪守法；加强对师生进行网络道德和网络法制的宣传教育。行政管理指高校自身在校园网建设中要从学校的实际出发，结合教育教学特点和大学生自身特点，制定可行的网络管理规章制度，规范网络运作，加强管理。加强对二级主页和个人主页及其链接的审查，实行实名注册登记，使校园网的运行管理落到实处。在校园网管理制度中要明确规定，对于违反国家保密制度，散布反动信息及发表有碍精神文明建设言论的用户，将停止其使用网络，情节严重者，提交学校行政或有关司法部门处理。必要时学校还可以制定校园网用户责任书，甚至将学生上网的要求写入学生手册，由学生工作部门来实施对学生网络行为的管理。

#### 2. 加强经营者的自律与上网者的引导

高校是教化人的基地，高校的网络经营与社会网络经营尽管在技术、手段、程序运行等技术特征上没有什么不同，但在其功利目标上有着本质的差异。前者的功利目标是教化，后者的功利目标是营利。因此，不能把高校服务网络办成社会的网吧，高校网络的建设者和提供网络服务的经营者务必规范网上秩序，严肃网上纪律，不能制作、复制、传播各种违法乱纪和不利于先进文化建设的信息。

在网络信息资源的生产与提供上，一定要高度自律，做到以正确的舆论引导人，以优秀的信息文化陶冶人。同时要对各种信息进行监控、搜集、分析、加工、处理，从是弃非，传良莠，从根本上净化网络环境。在校园网使用中，必须加强大学生网络伦理、网络法制的教育和正面引导，使其具备网络法制意识、树立正确的网络伦理道德观念。为此，一方面我们可以借鉴发达国家的经验，如美国计算机伦理协会制定的“计算机伦理十戒”，其它象美国南加州大学规定的6条网络守则也是很好的网络伦理道德观念；另一方面，我国高校网络道德规范的建设还要根据我国的国情，根据我国传统道德和网络道德的现状来进行。

#### 3. 加强对网络行为的监控和管理

校园网络中心作为网络信息管理的常设机构，要严格制定网络行为准则，通过审查、监控来规

范大学生的网络行为，对网上反动、黄色、不健康的内容要进行清理，要通过分析监控，及时发现大学生中存在的思想问题并及时进行有针对性的教育，做到“防微杜渐”，并通过必要的技术、行政、法律等手段，防止各类不良信息进入校园，从而在高校校园形成一种健康的、是非明确的、祛恶扶正的网络环境。

## **（二）加强校园网络文化相关资源建设**

### **1. 网站建设**

目前，一般高校的校园网建设初具规模，但一个好的校园网，不仅要有良好的硬件环境，而且要有相当的软件建设，更要具备优秀的网站建设。校园网络文化的健康发展，离不开优秀的校园网站。校园网站不仅仅是“人机交互”的工具，而且是师生交流互动的主渠道。要利用互联网的交互性、开放性、适时性特点，师生之间进行互问互答，释疑解惑，辨析商讨，把网上的虚拟与生活的现实联系起来，使网络真正融入师生的学习、工作、生活，起到凝聚人心、潜移默化、传播文明的作用。

针对自身的发展定位，高等学校的校园网站建设应该重点侧重于校园门户网站、学科教学网站和思想政治教育网站（俗称“红色网站”）以及网上虚拟社区（院系处室、班级、宿舍、协会、学会等学校相关部门或集体网站以及虚拟集体或个人网站）四种网站的建设。

#### **第一，构建校园门户网站，营造网络强势媒体，争夺青年学生注意力**

吸引青年学生的注意是通过网络向他们施加正面影响的前提。解决“注意力”的问题，应该从满足学生网络生活的切实需求出发，利用学校的网络资源为学生的学习和生活提供服务，从而把学生在网络上的注意力吸引到我们的网络阵地来。这个阵地得到广大学生的关注和认可之后，就可以在这里倡导理性交流的氛围，从而逐步实现学校在网络上的思想主导地位。而这个过程将始终存在学生自发的信息需求和教育者所传播的主流思想之间的协调问题，如何把握好这个尺度将是网上思想阵地建设的重要课题。另一方面，学校网络基础设施的高水准平台建设与校园网内面向学生的网络低水平应用之间的矛盾，也促使我们亟需建设一个新的强势网络媒体来丰富现有的网络内容，整合学校内部网络资源，切实为学生服务的同时为思想政治工作进网络占领阵地。

#### **第二，加强“红色网站”的建设，用马克思主义思想文化占领网络阵地**

“红色网站”的建设，将会促使高校利用正确、积极向上的健康内容占领校园网络阵地。各个高校应在网络中心提供技术、操作的指导下，发挥学校思想品德教育工作队伍的智慧，建立学校思想品德教育网站。如开设网上党校、网上团校、设立网上的理论学习、“两课”辅导与解答、学生生活服务、心理咨询等网站。用马克思主义思想文化占领网络阵地，实现网上教育。当前，高校在利用“红色网站”进行网络文化建设时，需要注意把握文化发展主旋律。文化作为载体始终在有效地传播着各种各样的思想信息，网络文化既是网络思想工作的教育手段，也是网络思想教育的战斗武器。各高校要努力营造一个健康向上的网络文化氛围，尽量为大学生提供一个良好的网上生活空间。

#### **第三，建设以网上集体社区为核心的虚拟校园，营造集体归属感**

学校开展校园网络文化建设，应该主动出击，抓住学生追求归属感的需要，构建网上集体。因为网络文化离不开其现实根源，一个最好的办法无疑就是把现实中学校教育所能覆盖到的学生集体以恰当形式映射到网络中去，在形式上为广大学生追求网络中的归属感提供依据和核心，同时也有利于把网上的思想政治工作落到实处。例如，把现实生活中的学校、院系、学生班级、社团协会生动地映射到网络上去，通过提供信息服务和营造宽松的交流氛围促进网上集体凝聚力的形成。

### **2. 网络人才队伍建设**

开展高校校园网络文化建设，要求高、任务重、责任大，为了提高大学校园网络文化的思想性、艺术性、积极性、教育性和指导性，必须建立一支既具有较高的政治理论水平、熟悉思想政治工作规律，又能较有效地掌握网络技术、熟悉网络文化特点的、强有力的网上工作队伍。为了便于工作的协调和问题的解决，对于有条件的学校，还可以考虑组建校园网络文化建设工作领导小组，该小组在学校党委统一领导下，由学校的网络中心、学生管理部门、团委、教务部门、宣传部门联合组建，并理顺管理体制，使各个部门职责分工明确，以提高学校校园网络文化建设工作的实效。

这支工作队伍的构成应该是多层面的：既有专家教授，又有院校领导；既有青年教师，又有学

生骨干；既有职能部门负责人，又有学生工作辅导员。各高校要采取切实措施，加强对网络工作人员的培训，使这支队伍人人都能够建立自己的网页，通过参与论坛、聊天室、BBS 等栏目，与广大师生以平等的身份自由自主地交流。这支队伍既有专家教授及时传播学科前沿信息，又有院校领导实时进行正确舆论引导；既有职能部门管理规章制度及政策的解释，又有骨干教师的答疑解惑等等。因此，一支强有力的网络文化队伍，是校园网络文化向深层发展、高品位发展的重要保障。

### 3. 网络学科建设

多年来，我国坚持精神文明、物质文明“两手抓”成果斐然。但是，对网络文明的传播、倡导却显得相对薄弱。目前，各个高校均已开设《计算机文化》或类似课程，教学内容几乎全都是计算机基础知识，恰恰忽略了对网络文明的传播，而在高校德育课程中也遗漏了网络文明这一重要内容。如果我们冷静地分析高校“计算机热”中的偏差行为就可以发现，网络文明决不会自然生成，网络安全必须以网络文明为基础，网络的文明使用理应成为计算机用户的“公共基础课”。据悉，美国加州大学伯克利分校 1995 年就召开了以“国际互联网的伦理学”为主题的学术会议，美国杜克大学还为学生开设了“因特网与伦理学”课程。

#### (四) 认真积极妥善地对待建设实践中的焦点问题

根据一些学校的经验教训，由于网络文化自身特点的原因，在校园网络文化建设实践中不可避免地会出现一些热点和焦点问题。对于这些问题，各个高校需要采取积极认真、实事求是的负责态度，确定工作原则，使其顺利解决。

##### 1. 对于 BBS，既要严格监管，又要正确引导

当前，许多高校都在校园网上建立了 BBS，在上面往往粘贴了一些学生在现实中不愿说、不敢说的意见，但同时也还有可能出现人身攻击或某些内容不健康的文章。对此有些学校就“因噎废食”、“一朝被蛇咬，十年怕草绳”，干脆将 BBS 一关了事，结果造成学生意见很大。

其实，对于 BBS，除了加强严格监管外，还需要相关技术和管理人员的密切关注，正确引导。为此要坚持三条原则。**第一，及时性原则。**对现实中可能出现的各种 BBS 的焦点舆论，思想政治教育工作者应能做出及时反馈，防微杜渐，防患于未然。**第二，正面性原则。**对提问者，坚持言之有据、评之有理的要求，即有问题可以提，但表达要适度，言辞要恳切，归根结底是要解决矛盾而不是扩大矛盾。**第三，柔和性原则。**以一种宽松的态度、柔和的手段来进行交流。既要理直气壮地进行理想信念教育，又要恰如其分地让受教育者心服口服。和风细雨式的方法却常常能润物无声，只有这样才能有效地选准切入点，抓住着力点，让工作事半功倍。

##### 2. 充分利用个人网络通讯工具，丰富思想交流手段

对于 ICQ 这种网上交流方式，很多学生都会熟练使用，作为相关技术和管理人员，对于网上聊天必须给以正确引导，要求其提高谈论内容的档次和质量，而不能一味进行“堵”和“压”。同时，对于相关领导公开的 E-mail，必须有专人对内容负责，对相关信息和问题及时进行反馈，而不能只是摆设，否则，学生的呼声如果长时间得不到回应，势必会造成学生的一些不“理性”行为。

##### 3. 综合运用多种手段，丰富校园网络文化生活

互联网应用的各种方式，如聊天室、邮件列表、新闻组等如果善加利用，在校园网络文化建设中都将发挥各自的独特优势，它们是网站建设的有利补充。**第一，充分利用聊天室。**目前很多学生已经把网络聊天作为社会交往的重要内容。学校的思想政治工作要提高针对性，做到“春风化雨”，应该主动适应这种变化，把我们的思想工作渗透到网络交往中去。学校应该要求各级干部能熟练使用聊天室，主动在网上就相关问题和学生聊天，主动开展一对多的思想工作，并且坚持网上网下言行一致的原则，以自己的人格力量引导健康向上的网络交往心理。**第二，利用邮件列表。**高校网络信息中心可以通过网站上的邮件列表服务器将发表在邮件列表中的文章、杂志、报刊，用电子邮件的形式寄到用户的电子信箱中去，用户也可以就某一问题发表观点、撰写文章，服务器会自动将用户的文章转寄到其他用户的电子信箱中去。**第三，设立新闻服务。**利用网络新闻服务器，向广大用户提供针对各种专题互相讨论和交流的服务。高校网络信息中心可以通过在新闻组专题中发表观点而起到引导作用，使更多的大学生能得到正确的思想指导，同时还可通过参与其他网站的交流和讨论，对其进行思想教育。

(摘自：《高校校园网络文化的建设》中国期刊网 / 2004.11)