

参 考 信 息

江苏技术师范学院图书馆主办 第 12 期 (总 32 期) 2005 年 10 月 20 日

加强和谐校园文化建设

[编者按]:上个世纪 90 年代以来,我国的高等教育在管理体制和办学规模上发生了很大变化,有了很大发展。进入 21 世纪,我国面临一个重要的战略机遇期,高等教育如何抓住机遇,加快发展,树立和谐的发展观,如何通过和谐校园的构建,提高大学教育的绩效,为社会培养全面发展的优秀人才,成为十分重要的课题。和谐校园的基本内涵就是以校园为载体,以内和外顺、同舟共济、政通人和、稳定有序为主要特征,实现学校教育各个子系统或要素全面、协调、自由、充分发展,良性互动,整体优化的教育理念。学校是引领社会发展与文明的机构,理应担负起构建和谐社会的重任,建设和谐校园。把学校建设成最适宜学生成长发展的“生态系统”,具备民主、科学、人文、开放的育人环境,体现教育对人的终极关怀。人类已经进入一个“文化”的时代,促进人的发展,建设和谐社会逐步成为现代社会的最高追求。因此,建设和谐校园,必须从学校文化建设入手,唤起教育者的文化意识,立足于学校实践,着眼于学校未来,积极构建开放、民主、和谐的校园文化,全面提升学校的文化品位。要坚持客观务实的办学理念,确保和谐是学校一切事物发展的核心。学会学习的重要内涵之一就是善于学习前沿研究成果和他人的经验。为此,编者从最近教育部召开的《全国高校和谐校园建设研讨会》上选取了教育部发展研究中心蔡克勇的《加强和谐校园文化建设》一文(摘要),推荐给大家,供各位领导参阅,供各总支组织教师、学生学习参考。

一、从“科学发展观”到建设“和谐社会”发展观的演进

40 年代至 70 年代法兰克福学派提出“工业文明观”,追求 GDP 的成长成为发展的核心。

80 年代末至 90 年代初期,发展被看作是一个多维的变化过程,除了经济的增长以外,还包括社会结构的变化、公众态度的变迁以及不公平的减少、贫困的克服、人类尊严和价值得到尊重等。

进入 90 年代以后,以 UNDP 为主导的一些国际机构提出“人类发展观”强调发展以人为中心,发展的目的是为了人类自身发展的需要。它强调发展的公平性、可持续性、生产性。虽然经济成长是不可缺少的因素,但更强调成长的质量及其分配,同时它还关注这种经济的成长与人类生活以及可持续发展的关系,经济成长以提高人类的福利为目的。

科学发展观提出的社会大背景

20 多年的经济高速增长,深刻改变了中国的社会经济面貌。但进一步发展面临的许多矛盾和问题日益突出:

- 资源严重不足的压力凸现,全国 600 多个城市中,400 多个缺水,其中 110 个严重缺水。
- 煤、电、油、运“绷得很紧”。煤炭社会库存量下降到了 20 年来的最低水平。
- 7 年来,我国耕地减少了 1 亿亩,超过全国总量的 5%。
- 货币信贷增长仍在 19% 的高位运行。
- 城乡人均收入差距持续拉大。

当一个国家人均 GDP 跨入 1000 美元的门槛后,可能出现两种前途、两个结果:有的持续腾飞,有的盘旋不前,只有应对得当,才能加快发展。东亚一些国家和地区在这一时期较好地处理了各方面的关系,实现了持续多年的快速增长;而拉美一些国家在紧要处举措失当,陷入动荡和停滞,掉进了“拉美陷阱”。

正是在这种经济与社会发展的转折的大背景下，新一代领导人提出了科学发展观，由传统的追求经济高增长率战略转向追求增长质量和效益的新战略，着力解决我国经济社会生活中城乡、地区、经济与社会、人与自然、国内经济与对外开放出现的五大失衡问题，其实质是要实现我国经济社会更快、更好的全面、协调、可持续发展。

“拉美化陷阱”

拉丁美洲共有 34 个国家，5 亿多人口，土地面积 2000 多万平方公里，自然资源比中国丰富。从 50 年代起连续 30 年国内生产总值以 6%—7% 的速度发展，到 70 年代末，大多数拉美国家的国内生产总值（GDP）就超过 1000 美元了。然而，从 80 年代到现在，拉美经济增长速度放缓，而后出现社会动荡（最明显的是巴西），出现金融风暴（最明显的是阿根廷）。

出现“拉美化陷阱”

- 在经济发展过程中重增长轻分配
- 城市与农村发展失衡
- 人与自然的的关系得不到和谐发展
- 社会治安状况恶化
- 教育事业发展不快
- 不能恰如其分地把握开放与保护的度。

胡锦涛：科学发展观反映了我们党对发展问题的新认识

科学发展观总结了 20 多年来我国改革开放和现代化建设的成功经验，吸取了世界上其他国家在发展进程中的经验教训，概括了战胜非典疫情给我们的重要启示，揭示了经济社会发展的客观规律，反映了我们党对发展问题的新认识。

“和谐社会”概念的提出

2002 年 11 月，党的“十六大”政治报告在阐述“小康社会”的特征时提到“经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民更加殷实”六个方面的指标。

2004 年 9 月，党的十六届四中全会决定指出：“坚持最广泛最充分地调动一切积极因素，不断提高构建社会主义和谐社会的能力。”

2004 年 12 月 6 日，在中央经济工作会议上，胡锦涛提出“坚持以人为本，努力构建和谐社会”的战略任务。

2004 年 12 月 21 日，胡锦涛在澳门期间向特区政府和各界人士提出“管治水平、经济发展、人才培养、和谐社会”等“四点希望”。

和谐社会的内涵

2005 年 2 月 19 日，胡锦涛在中共中央举办的省部级主要领导干部“提高构建社会主义和谐社会能力的专题研讨班”开学典礼上发表重要讲话，他说：“我们所要建设的社会主义和谐社会，应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。”这是自和谐社会概念提出以来最具权威的定义。改革开放二十年来的经验以及世界各国正反两方面的经验教训都表明，减少低收入群体，扩大中等收入群体，在鼓励人们通过合理合法方式富裕起来的同时，利用财政、税收、保障、福利和救助进行社会整合和社会调节，正确处理各种社会矛盾，是加强社会团体和实现社会和谐稳定的重要保证。

和谐的校园文化

1. 内涵

人与人的和谐；人与物的和谐；人与自然的和谐。

2. 主要目的

陶冶情操；培养创新精神。

二、文化的内涵及功能

1、关于文化的内涵及分类

文化的内涵

文化是人的生存环境。人类生活的任何一方面无不受着文化的影响，并随着文化的变化而变化。文化是人类创造的物质财富和精神财富的总和。文化是人类的全部生活方式。文化是一个国家、民族精神和智慧的前提和条件，它蕴涵着走向未来的一切可持续发展的基因，是民族振兴发展的全部价值与合理性之所在。文化是一种复合体，既指文学、艺术、音乐等，也包括人类赖以生存的价值、信仰、观念、道德、法律等。文化是指由知识、经验、典章、教化、诗情、哲理、道德、操守、智慧、技能、创造性与开发力等构成的人的精神素质与人类社会的文明环境。

文化是“软实力”的重要内涵

软实力概念最早是由美国哈佛大学肯尼迪政治学院院长约瑟夫·奈在 20 世纪 80 年代末提出来的。2004 年 4 月初，他推出了一本书名为《软实力：世界政治中的制胜之道》的新书。据他概括，软实力的定义是“通过吸引别人而不是强制他们来达到你想要达到的目的的能力”。软实力大致包括：政治制度的吸引力、价值观的感召力、文化的感染力、外交的说服力以及领导人与国民形象的魅力和亲和力。美国在运用软实力方面最感自豪的范例，是在核威慑下凭借软实力整垮了苏联。他们认为最厉害的武器是“电波的力量”，不断地宣传自由世界的民主和“独裁”政权的悲惨，日积月累，终于瓦解了苏联，推倒了柏林墙。

文化的分类

经典文化；主流文化；大众文化。

经典文化

经典文化是经过时间淘汰和历史沉淀的文化精品。

主流文化

主流文化是深入社会大潮和感应时代主流所创造出来的最能函寓生活本质，反映时代风貌、表现人情事理的经世之作；它们都具有铸冶和支撑民族精神与时代精神的巨大而特殊的作用。

大众文化

大众文化与市场密切相关。是在经济条件下应运而生的，而且也基本上是遵从市场经济的法则和规律而生存和发展的。无论在什么时候，也无无论在什么情况下，大众文化都只能是对主流文化和经典文化的调节和补充，它既不可能占据时代文化的主导地位，更不可能销铄和取代经典文化和主流文化。大众文化是文化快餐。

大众文化从适应社会的多元化发展趋势和满足生活的多样化实际需求而赢得了人们的认同和摄取。

2、关于文化的功能

杜威：“一个生长在音乐家家庭的儿童，他在音乐上的能力，不可避免地将激发起来，比在另一环境中可能被激发的其他冲动所受到的刺激，相对地说要格外多些。”

“成年人有意识地控制未成熟者所受的教育，唯一的方法是控制他们的环境，让他们在这个环境中行动、思考和感受。”

欧文：“人是环境的产物。”

主流文化和经典文化的打鼎地位

切入现实生活主流、着意描写和表现时代变革、社会发展和现代化建设的宏伟场景与奋斗历程的作品，永远都应当是文学舞台上的主角，永远都应当处于打鼎的地位。

法国人景仰与崇拜雨果，并由此生发出一种强烈的民族自豪感和自信心。普希金是俄罗斯人心中的太阳，他们尊其为“俄罗斯的文化英雄”、“俄罗斯的诗坛太阳”、“俄罗斯的智慧、自由、信念和力量的永恒代表”。英国人把莎士比亚看得比女皇还重要。

文化代表着一种征服人心的亲和力

文化产品和文化设施承载着一定文化精神和文化传统，包括人生观和价值取向。所以，文化的消费不同于普通的消费，人们在欣赏电影、戏剧、歌舞、动画片、音乐或参与电脑游戏的同时，也会对其所表达的思想内涵潜移默化地予以认同，不知不觉地受到影响，文化消费的这种教化是隐性的、柔性的和长期的，因而其产生的影响更深远。从这个意义上说，文化事业、文化产业的繁荣与衰败，不仅是一个国家综合国力的重要体现，同时它还代表着一种“软实力”，征服人心的号召力、亲和力或者说影响力。

文化是未来的经济

生活中最让人愉快的，是心灵文化。

《时代》周刊 1999 年 12 月：2015 年前后，发达国家将进入休闲时代。休闲产业已成为美国第一产业，美国人 1/3 的时间，2/3 的收入，1/3 的土地用于休闲。到 2015 年可能占美国 GDP 的 50%，生命中的 50% 的时间用于休闲。2002 年日本经济的近 20% 由电子游戏产业产生，已超过汽车产业成为第一大支柱产业；游戏产业正成为韩国最有利润的行业，年增长率达 30%—40%。

文化的竞争

美国是世界上文化产品和服务的最大生产国和输出国，美国强势通俗文化在全球范围内的流行，不仅为跨国公司赚取了高额利润，同时也输出了美国的文化和价值观，使美国的“软实力”远远超过其他国家。所以，一直以来，美国都在积极推动包括文化商品在内的贸易和投资自由文化，在中国加入世贸组织的双边谈判中，美国坚决要求中国开放文化市场。

“这是一场意识形态之战”

——“9.11”调查委员会重新定义反恐战

“9.11”调查委员会重新定义我们所处困境的本质。该委员会报告指出，我们并非处在一场反恐战争中，我们处在一场意识形态冲突之中。

作为一场意识形态而非国家或军事行动，他们可以按照完全不同的规则行事。他们无需保卫任何疆土。他们从来不需要打赢一场战争，却能凭借在败仗中的烈士牺牲在舆论领域获利。我们认为这场斗争是在地面进行的，但是他们知道这场斗争实际上是在卫星电视上展开的，我们必须利用情报、军事、财政和外交实力来与“基地”组织战斗。但更大的战斗则是与一个充满敌意的信仰体系进行的。一位曾经驻扎在阿富汗和伊拉克的主要军官，他的观察与“9·11”调查委员会委员们的意见相吻合。他说，过去几年的经历是一种误导，今后只需将 10% 的努力花在军事上，其余 90% 的努力应该花在意识形态上。

我国文化的“战略性短缺”

随着国民经济持续快速增长，人民群众生活水平迅速提高，居民消费结构不断升级，长期以来困扰我们的物质产品的“短缺”，正在向服务类产品，特别是精神文化产品的“短缺”转移，形成新的“短缺经济”。

我国城乡居民实际文化消费，可以计算出的结果是，2002 年消费约 5300 亿元。

根据国际经验，一定的 GDP 发展水平与一定的恩格尔系数及一定的文化消费需求比例有相关性。根据这一理论数值计算，可以得到一组数字：目前我国人均 GDP1000 美元，恩格尔系数 44%（城乡居民平均）文化需求应该在个人消费中占到 18%，总量为 10900 亿元；2010 年人均 GDP1600 美元时，恩格尔系数为 33%，文化需求在个人消费中应占 20%，实际需求总量应为 20100 亿元；2020 年人均 GDP3000 美元时，恩格尔系数 30%，文化需求在个人消费中占 23%，实际需求总量为 42400 亿元。

2002 年我国文化产业总量为 5300 亿元，距离以上的实际需求 10900 亿元，有 5600 亿元缺口。

大力发展文化产业切实增强综合国力

知识密集、技术含量高、附加值高、少污染、可以多次开发、不断转换的文化产业，对经济增长的直接推动和对社会发展的深刻影响，已越来越受到全世界各国的关注和重视。

——1993 年，美国以文化产业为核心的版权业产值已占 GDP 的 37%。1997 年，娱乐业在美国已

成为进次于航天工业的第二支柱产业。

——目前，日本娱乐业经营收入已经超过本国汽车工业产。

——英国艺术业拥有 170 亿美元的产业规模，已与其汽车工业不相上下。

——为抢占 21 世纪经济文化发展的制高点，中国也必须建立强大的民族文化产业。

文化建设是全面建设小康社会的重要内容

文化建设是全面建设小康社会的重要组成部分，是小康社会的必要条件，是小康社会生活质量的重要指数。

3.城市文化

人们为什么记住纽约、巴黎

很多中国人都知道美国的纽约、法国的巴黎，它们为什么如此著名，是因为 GDP 水平高吗？没有几个人知道这些城市的 GDP 究竟是多少，真正能让人记住的城市乃至国家，最终还是依靠它们的文化影响力。这种文化影响力可能具体体现在建筑上、也可能体现在艺术上。但总而言之，一个城市和国家的发展不能总盯在经济增长上。

没有文化中心和图书馆城市就失去了“灵气”

欧、美、日等一些发达国家规定在居民集中地区每 1.5 平方公里内须有一所图书馆。全纽约市共有 85 个社区图书馆，所有社区图书馆都设在交通方便的商业中心，总藏书为 660 万卷册，还有 1250 万份原稿。每年到图书馆借书、查阅各种资料的人数有 1500 多万，拥有借书证的市民已经达到了 186 万多人。美国纽约的皇后区，除总馆外，下设 62 个分馆，分布在全区的各个地方，半公里之内就有一个图书馆。日本政府提出居民徒步 20 分钟之内必须有一个图书馆，并且每月至少有两次以上的巡回送书服务，极大方便了广大读者。

三、校园文化的内涵及功能

1. 校园文化的内涵

校园文化是学生群体赖以求学、生活、社交的环境；它是以文化形态参与的非强制性教育手段；它通过创造一种教育的环境，影响教育的效果，以不知不觉的、潜移默化的情感陶冶、思想感化、行为养成的方式，达到教育的目的。

文化与大学的关系

文化的基本功能：武装人、引导人、塑造人、鼓舞人，即培养人。从这个意义上讲，大学即文化。大学文化是以大学为载体，通过历届师生的传承和创造，为大学所积累的物质成果和精神成果的总和。文化是一个大学赖以生存、发展的重要根基和血脉，也是大学间相互区别的重要标志和特征。

大学文化建设

由北京大学、清华大学、高等教育出版社联合发起成立的大学文化研究与发展中心于 2003 年举行的高层论坛认为：

——大学文化建设要坚持先进性要求，以“三个代表”重要思想为指导，继承和弘扬优秀传统文化；

——大学文化建设要吸收和借鉴世界优秀文化成果，深入揭示建设中国特色社会主义大学文化的规律和特点，突出以人为本，着眼于帮助师生加强思想道德建设，树立正确的世界观、人生观和价值观。

教育过程的实质

教育的过程，实质上技术文化的价值判断与选择、传承与创新的过程。教育既促成文化对人的影响，同时，文化也常常干扰教育活动去实现其本质的目的。

2. 加强校园文化的意义

对内加强师生员工的凝聚力；对外塑造学校的形象；是学校的核心竞争力。

校园文化的形成与传播

学校管理者根据学校内外环境的变化和市场竞争的需要，结合学校教育的历史、现状和发展趋势，从实践中总结、提炼出学校理念或价值体系，以之作为学校教育的方针和原则。这些理念和价值、方针和原则的总和，构成了校园文化。通过抽象概括形成的校园文化，最终目的是为了指导学校教育活动。从校园文化到教育实践，有诸多路径和方式可以选择，案例传播则是最为有效和实用的方式之一。案例传播是抽象概括的逆向运动形式，从表面上看，它仅仅实现了从一般到个别、从普遍到特殊的回归，其实质是文化发展到更高层面上的创造性回归，是校园文化的再次提升和飞跃。案例一般都有较完整的情节，时间、地点、人物、事件、过程等清晰明了，具有生动形象、真实可信、印象深刻等特点，因而感染力强、传播速度快。

3. 校园文化的层次

物质文化：教学、科研、生活物质设施和物质环境；制度文化：各种规范化的规章制度；精神文化：学校成员所共有的价值体系、道德情感、思维模式、文化思潮等。

三个层次文化的关系

一定的精神文化的作用有赖于一定物质文化的保证，正如物质文化的建立有赖于一定观念体系的支配和支持一样，它们相互依赖、互相补充。制度本身要有精神文化的内涵，而精神文化的倡导与开掘则是制度和规则的集中反映。精神文化深入到比制度更深的层次。所谓氛围、风气、风貌正是校园文化品位和作用的自然体现。

教育绩效取决于三种校园文化的和谐结合

有意识地构建目标一致的三种文化，并使它们相互配合是获得最大教育绩效的关键。大学生具有复杂的心理结构，任何单一的校园文化的作用都是单薄的、有限的。

4. 校园文化作用的特点

润物无声

构建良好的文化环境和精神氛围，促进学生产生内部心理变化，通过最深刻、最微妙方式植入学生的大脑深处，形成稳定、健康向上的文化意识，使他们的判断和行为无不处于一种下意识的控制状态。

涂又光“泡菜”理论

“泡菜的味道，主要取决于由糖、盐、生姜、大蒜等构成的泡菜的味道。同理，大学的教化很大程度上取决于大学的文化氛围。”

南开大学原校长母国光：“办大学就是办一种氛围。”

5. 校园文化的双重影响

若不能有意识地利用校园文化正面影响学生，则校园内自发形成的一些消极文化就会起负面作用。“一年土、二年洋、三年不认爹和娘”的变化，是消极文化的潜移默化的负作用。考试作弊、铺张浪费、抽烟喝酒、萎靡玩乐等现象，是从一种小群体拥有的文化深化为侵蚀影响的文化。

四、校园文化的建设

1. 良好学术环境对培养创新人才至关重要

西南联大的启示

当年西南联大在昆明，办学的硬件并不优越，但学术环境好，因而为培养出杨振宁等一批大科学家奠定了良好的基础。1955年我国的学部委员中约三分之二出自西南联大。

杨振宁：西南联大影响我一生

在条件很艰苦的西南联大学习的那五、六年，影响了我的一生。

吴大猷：物理学前期研究工作是在条件极差的西南联大奠定

著名物理学家吴大猷讲，他的物理学前期研究工作是在抗战时期艰苦的条件下奠定的，尤其是在条件极差的西南联大。“在西南联合大学图书、实验设备皆缺，校舍极端简陋，生活艰苦情况下，

仍维持纯而浓的学术气氛，这是显示一个高等学府的学风形成。‘人’的意志、理想、精神的影响力，远大于物质的因素。”

胡适：“但开风气不为师”

胡适在北京大学工作时，曾引用龚自珍的一句诗“但开风气不为师”，表现他自己的主张。

冯至：“我个人在北大六年（1921——1927）也从来不曾想过，认谁为业师，更谈不上我是谁的及门弟子。那么，我所得到的的一知半解都是从哪里来的呢？回答说，是北大开发的风气给我的。”

闵维方：大学要有一种精神

我一直觉得，对一流大学的学术环境、学术精神、大学文化方面，我们关注得还不够。大学应该有一种精神，应该有一种活跃的学术氛围，鼓励追求真理和不断创新的精神。

爱因斯坦：中学的良好教育环境“培养了我的创造精神”

瑞士的阿劳州立中学，给学生以充分的自主和自由。爱因斯坦晚年回忆说：“这所学校用它的自由精神和那些毫不仰赖外界权威的教师的淳朴热情培养了我的独立精神和创造精神。正是阿劳中学才成为孕育相对论的土壤。”

“诺贝尔奖工厂”探秘

剑桥分子生物实验室培养出 13 名诺贝尔奖获得者。2002 年 3 名获奖者在 20 世纪 70 年代曾一起在这里工作过。它成功的秘诀是：

- 不受官僚作风的困扰和影响；
- 实验中充满协同合作的精神；
- 研究人员拥有充分的时间和 追逐梦想的自由；
- 实验室有一种“文化氛围”：大家都能感觉到这种东西，但是，它却只可意会，不可言传。

2. 良好校园文化的内容

民主自由的学术氛围；不同学派的共容；多学科交汇；平等的师生关系；宽容失败的环境；个性得以发展，青年人敢于冒尖的环境；防止“近亲繁殖”；优美的校园环境。

学术民主自由是大学的重要标志

斯坦福大学校长卡斯帕尔：要发挥学术民主，广泛听取教授们的意见，斯坦福的校训是让“自由之风吹拂”。剑桥大学校长：大学是追求真理的，要培养独立的大学精神，营造自由的学术氛围。

学术自由包括两层涵义

第一层涵义指个人学术自由。大学教师根据其在校方所签合同，在教学和研究以及研究成果的转让上享有足够的自由。在教学上，教师可以自己选择教材、选择教学方法以及确定学生学习成绩。在研究上，教师可以自己确定研究课题、申请研究经费、组建研究队伍，并将研究成果商业化或申请专利。

第二层涵义指院校学术自由。首先，院校学术自由可以让大学教师不因当权者或政客的指责而被除名。其次，大学可根据教学和科研的需要拥有确定谁来教、教什么、怎么教和给谁教的自主权。最后，大学还有权根据在职教师的表现决定晋升哪些教师、提升哪些教师的薪水、授予哪些教师终身职位，以及终止哪些教师的合同。

丁肇中的体会

体会之一：不要盲从专家的结论。

体会之二：做基础研究要对自己有信心，做你以为正确的事，不要因为大多数人的反对而改变。

体会之三：要对意料之外的现象有充分的准备。

体会之四：进行国际科学合作时，要选科学上重要的题目，引起参加国科学家最大的兴趣，同时，对贡献最大的国家，要有优先的认可，才能获得它更大的支持。

体会之五：要实现自己的目标，最重要的就是要有好奇心，要对自己正在做的事情感兴趣，并且要勤奋地工作。

袁隆平的经历发人深思

被誉为“杂交水稻之父”的袁隆平的经历发人深思。在取得大面积亩产由 300 多公斤的水稻产量增加到 500 多公斤的巨大成功之后，接受记者采访时说他有一个发人深思的经历：“当选工程院院士是经过申报了四次才获准。原因是在 70 年代初，当时不到 40 岁的山村中等农校教师的他，得罪了两位学部委员，这两位学部委员认为，自花授粉作物没有杂交优势，于是袁就与他们进行辩论。“当时我是初生牛犊不怕虎，一问再问，结果他们讲不出来了，拂袖而去。以后，这两位老先生在投票的时候就一直反对……。”

贝尔实验室的自由探讨氛围

每天中午吃饭时，一走进贝尔实验室的自助餐厅，都可以看见许多人（通常按不同的学科）聚在不同的桌子边高谈阔论，时间长了，一些桌子就有了物理桌、数学桌等名称。坐在这些桌子中间的往往是大师级的科学家，交流很踊跃，一般到最后大师会说几句，每天中午的这种讨论对一个人的激励很大。做产品的人也是这样，大家常在一起吃饭讨论，互相激励，有时一个人碰到一个问题，一下子没办法解决，而通过交谈往往就可能知道该怎么做了。这种看似无意的交谈，往往成为新思路的起点。如朱棣文用激光冷却的方法捕获原子的实验就是在自助餐厅偶然听到一位同事早在 10 年前提出的想法开始的。这种交流是每天每时每刻都在进行的，可以说已经成为贝尔实验室文化的一部分了。所谓文化对于创新能力有很大的影响。

3. 校园文化建设的原则

第一，素质教育的原则，即社会需求与人的发展要求相统一的教育原则；**第二**，精心打造原则，学校文化不能自然形成，优秀而有生命的学校文化必须精心打造长期培育而成；**第三**，学校独立精神原则，学校文化是学校个性的体现，离开学校独立精神的确立，唯上唯书不可能建立起现代的学校文化。

4. 个性得以发展，青年人敢于冒尖的环境

加德纳：《多元智能理论》

语言技巧智能；逻辑分析智能；艺术智能；体育运动智能；空间位置智能；人际关系智能；自我认识智能；观察自然智能。

杨振宁：比尔·盖茨要是在中国不会有今天这样的成就

中国的教育制度，从自中小学起，有一个不好的地方，就是对特别好的，占总数 5% 的最聪明的孩子比较不利。这不利的一面，在美国却做得非常好，孩子可以充分发挥他们的特长，比如，有一位非常有名物理学家，名叫费曼，这个人有非常丰富的想法，做了很多重要的工作，可是他从小说话做事就是跟别人不一样。我常说他要在中国的话，很难成为大物理学家，因为整个社会不准他这样，不准他那样。又比如，比尔·盖茨，他在中国也不会有今天这样的成就。美国成功的一个很重要的原因，是对这些跟别人不一样的、有特别才能、特别天赋的人，能够给予极大的空间，他们可以发展。这是美国今天在学术上、在经济发展上成功的一个重要的原因。（杨振宁教授比较中美教育 2004.6.17.光明日报）

不同学科思想交融，不同学术观点碰撞

中科院自然科学与社会科学交叉研究中心举办“交叉科学论坛”，论坛实行严格的主讲人、评论人制度。第 12 次论坛：由北京大学哲学系教授吴国盛以“科学与人文”为题作演讲，评论人是著名学者范岱年教授。主讲人的报告十分精彩，但评论人在近半小时的评论中大部分是提出与报告人观点不同的商榷意见。这种思想的交锋，使听者得到了启迪。报告结束前留下半个小时的自由提问，更使报告厅气氛达到高潮。类似这种交叉科学论坛的学术交流活动，在北京有多种，例如，中国社会科学院哲学研究所科学专业委员会主办的每月一次的“北京科学哲学论坛”已办了几年。清华、北大、北师大等高等学校也都有类似的交叉学科交流活动。

哈佛的马萨诸塞楼：校长办公室兼学生宿舍

马萨诸塞楼建于 1720 年，已有近 300 年的历史，在全美大学楼龄排行第二。在这栋著名的红砖楼里一层二层是哈佛校长和管理人员的办公室，及学校的贵宾接待室，三层四层是一大学生宿舍。

美国院士萨文迪执教清华把学生当学者一样交流

萨文迪是国际工业工程学界的权威，但在清华大学学生的眼中，萨文迪更多的是和蔼可亲的学者，随时欢迎你和他交流任何学术问题的教授。他坦言：“我认为，教授应该了解学生在想什么，需要什么。这就需要交流，而且是像学者一样的交流。”

罗森塔尔效应：告诉学生“你能行！”

罗森塔尔教授来到一所普通中学，在一个班里随便走了一趟，然后就在学生名单上圈了几个名字，告诉他们的老师说，这几个学生智商很高，很聪明。过了一段时间，教授又到这所中学，奇迹发生了，当教师期待名单上圈定的学生表现出较高水平的智慧进步时，他们果然取得了比对照组学生高得多的智商分数。研究者解释说：这些学生的进步，主要是教师期待的结果。即这一效应就是由对教育对象的尊重、信任、热爱和对其更高的人际期待而产生的“罗森塔尔效应”。

“苏步青效应”

著名数学家、中国科学院院士、复旦大学名誉校长苏步青教授在接见自己的弟子时说：“我已经培养出你们这一代数学家，你们已经超过了；而你们还没有培养出超过你们的数学家，这一点你们还不如我。”因此，科学界把“培养超过自己的学生”的教育现象，称作“人梯精神”或“苏步青效应”。一个国家只有拥有苏步青效应系数较高的科学家群落，才能形成培育人才的肥沃土壤，进而把这些人才推到世界科学人才的最前沿。

王大中：营造宽松的环境

一是必须减轻课程的负担，否则学生“疲于应付”，就谈不上主动性的学习和思考。**二是要**加强实践环节，尤其是科研实践，因为正确的思想从实践中来。**三是要**加强学术交流、活跃学术气氛，只有在活跃的、无拘无束的学术气氛中才可能迸发出创新的火花。**四是要**提倡启发式教育，反对“填鸭式”灌输，坚持教学相长，要鼓励学生向老师提出问题，要帮助学生树立“不唯书、不唯师、只唯实”的求实、求是精神。

现代学校阻碍创造力发展的环境（德国学者海纳特的分析）

过分追求学习成功和考试分数，重视评价学习结果而不注意评价学习过程、学习方法解决问题的独特性；以同龄人的行为作为楷模要求和评价学生，使学生面临强大的随俗的压力，并小心翼翼地控制自己以使自己不要太出众；教师对学生的游戏态度进行压制和批评，并将之与贪玩、调皮、不认真等同；经常有人对创造行为抱有偏见，把它看作一种变态，并经常进行讥讽和嘲笑；过分强调学习的计划性，使学生在较大的时间压力下学习，快速回答问题比深刻、独特地回答问题更受鼓励；权威性的教育常常将批评、惩罚、通知家长等作为一种教育方式来使用，使得学生的畏惧心理超过正常心理。

5. 校园文化的识别

视觉识别：校徽、标志性建筑等；

理解识别：校训、校歌等；

行为识别：师生员工的行为规范等。

人工标志具有渲染功能

学校的人工标志具有很强的宣示、渲染功能。世界著名大学校园内的人工标志，往往因其象征的学术意义而使人们感受到一种优良的学术风气。

哈佛大学的校徽

一个盾牌图章的中心，用倒三角形排列着三本打开的书，书上刻着 7 个拉丁字母“VERITAS”，意为“真理”。这是简化了的哈佛校训和座右铭。校训的全文是：“与柏拉图为友，与亚里士多德为友，更要与真理为友。”

哈佛铜像及“三个谎言”

哈佛铜像纪念的是哈佛大学的第一位捐赠人约翰·哈佛。这位英国剑桥大学的硕士 1637 年移居北美，1638 年便不幸死于肺结核，年仅 31 岁。临终前，他把 260 册图书和一半家产(700 多英镑，几乎是官方拨款的两倍)捐赠给刚创立两年的当地学院(哈佛大学那会儿还没有校名，仅有 1 名教师 9 名学生)。为了感谢和纪念约翰·哈佛，当时的殖民地议会决定用“哈佛”为学院命名。为了永远纪念他，校方请来林肯总统雕像的作者，在灰色的“大学楼”前为约翰·哈佛铸造了一尊铜坐像。哈佛铜像还有一个幽默的绰号：“三个谎言铜像”。第一个谎言是铜像的外形名不副实。因为约翰·哈佛没有留下任何图像资料，雕像作者只好请一个学生做模特来代替他。第二个谎言是捐赠人约翰·哈佛被错刻成了“创办人”。第三个谎言是哈佛的建校时间被错刻成了 1638 年，比实际晚了两年。

哈佛大学的博物馆文化

哈佛大学在艺术和科学方面都有辉煌的成就。哈佛博物馆的收藏品贯穿不同的历史时期，主要分为两大类：艺术博物馆和文化、自然历史博物馆。哈佛博物馆文化的熏陶，如同输送给哈佛人赖以生存和竞争的养分，它使每个哈佛人受用终生。

美国总统的摇篮：耶鲁大学的校园文化

耶鲁大学于 1701 年创立。自 1988 年起，三位美国总统都是耶鲁的毕业生，即老布什、克林顿与小布什。这在美国是史无前例的。耶鲁校园的建筑设计给人的感觉是神圣、高雅和宁静。耶鲁以宁静为美，很少见到喧哗热闹场面。即使在夏天，你也只是看到学生躺在草地上读读书或扔掷飞碟。耶鲁大学的文学、音乐及戏剧系在美国是数一数二的，耶鲁校园城内，文化气息很浓厚。校园内就有几个著名的博物馆及剧场，艺术画廊展出不少毕加索及梵高的著作。

杨振宁：“芝加哥风格”

- 浓厚的学术氛围；
- 先进的思想方法；
- 巨大的创新成果。

首任校长哈珀：“研究工作是学校的首要工作”。截止 2002 年，培养出 66 位诺贝尔奖得主。哈佛大学为 36 位。

牛津大学的徽记

在一本摊开的书上写着：“主照亮（启发）我”。

剑桥大学的纸片

在英国剑桥大学的校园里，随处可见一叠叠摆放整齐的白色小纸片，餐厅、走廊、过道……甚至连厕所里都有。这些小纸片是为教授、学者们摆放的，让他们随时记录突然冒出来的灵感。搞创作和研究的人都知道，许多伟大的作品、思想、创造、发明和发现，往往来自稍纵即逝的灵感。正是为了留住美妙的灵感，剑桥大学才随处摆放小纸片。

剑桥大学三一学院主楼旁的苹果树

牛顿 18 岁进入学院就读，26 岁成为剑桥著名的数学教授。“由苹果落下发现万有引力”的故事妇孺皆知。这棵苹果树早在 1820 年已被暴风雨刮倒。三一学院后来又在主楼旁边，在一块绿茵茵的草地中央，栽种了一棵冠状的苹果树。让牛顿的科学精神孕育一代又一代是剑桥人。成立于 1209 年的剑桥大学，出了 70 多位诺贝尔奖获得者，比哈佛、耶路之和还要多。剑桥有 30 多个学院，最负盛名的是三一学院。从这里走出 28 位诺贝尔奖得主和 6 位英国首相。

牛津、剑桥的“喷烟”文化

牛津、剑桥导师制的培养方式是师生闲聊。学生入学时，学院选派 1-2 名课程导师，导师每周辅导学生一次，地点一般在导师办公室、宿舍或在校园大小酒馆里，边讨论边喝咖啡，既轻松又和谐。在学生看来，“牛津导师所做的就是召集少数几个学生，向他们喷烟。被系统地喷烟，喷了四年的学生，就变成了成熟的学者。教师只是点燃烟斗与他们闲聊，但正是这种导师烟斗的喷烟，喷给

了学生知识，也喷给了学生一种生活方式和思维方式。在轻松愉快的气氛里，学生的主动性及对专业的兴趣悄悄地萌发着。

英国爱丁堡大学的誓约校园文化

学生入学时必须签下誓约：

我，爱丁堡大学学生，真诚着重地承诺，我将永远尽责，勤勉地作学问；我愿意接受学院评议会任何有关教学、校规的裁决；我同时了解，如果诸位委员对我的研究和行为表现有任何不尽满意之处，有权开除我的学籍；作为一个校友，我也应允，在任何场合，都将竭尽全力，回报我的感激之情，至死不渝。

校训：钢戒子

加拿大一大学，对每一位刚入学的新生，都发一枚钢戒子；上的第一课是“钢戒子”的故事”。

《西南联大校歌》

“千秋耻，终当雪，中兴业，须人杰。”

“万里长征，辞却了五朝宫阙。”

“待驱除仇寇复神京，还燕碣。”

苏步青：为复旦卿云亭题诗

1983年，苏步青校长为复旦校园内的卿云亭题写了一首歌颂美丽校园，勉励学生成才的律诗：“超然此地一亭台，漫漫卿云复旦来。园里涉游成乐趣，柳荫勤读出人才。无忘任重红专健，莫负岁寒松竹梅。他日神州迎四化，登临共举庆功杯。”至今，这首诗还刻在复旦园内，激励着一届又一届复旦学子。

国家会计学院校训：不作假帐

我很少题词，但我为这三所会计学院亲自制定、题写了校训，就是四个大字：“不作假帐”。我希望每一个从国家会计学院毕业的学生都要永远牢记这四个大字！（2002年11月19日朱镕基在全球会计师大会上的讲话）

东南大学学风建设一例

2002年毕业的一个班，从大一开始就向学校申请免监考，他们没有失信，在数不清的考试、考查当中，没有一个人违纪。深圳一家著名的IT企业曾把该校无线电工程系一个整制的班全部聘用。

国防科大校园科技文化

为了用健康向上的文化占领大学校园，国防科大通过开展一系列科技文化活动，探索和形成了一条科技与人文相结合的校园文化新格局。“银河之光”计算机文化节，电子科技苑、机器人文化节、航天科技文化节等各种科技文化活动如今已成为该校的校园文化品牌。这些由学员自主轮流组织的科技文化活动，每年开展一次，每项活动为期一个月，规模一届比一届大，参与人数一年比一年多，还吸引了长沙地区众多高校学子的参与。机电工厂与自动化学院郭华等学员创办机器人文化节的初衷时说，“机器人”一词的出现首先是在科幻作家的文学作品中，人们最早是从科幻小说和影视作品中了解机器人的。像铁臂阿童木、霹雳五号等，但直到20世纪50年代末，人类才真正制造出第一台机器人。他们认为，机器人的发展，文化起到了某种推波助澜的作用。

6. 校园文化的稳定性和变动性

校园文化不是一成不变的，它与社会文化是处于双向交流的过程。

太古时代：自然文化

古代社会：人文文化

工业社会：科学文化

知识经济社会：生态文化。

牛津大学：在坚持与改变间抉择

牛津大学在1996年11月5日曾有过一次痛苦的抉择。牛津大学各学院的学监们以259票对214

票的表决结果，否决了沙特阿拉伯亿万富瓦菲支·塞义德的提议。后者建议向牛津捐款 340 万美元，让牛津建立一所“世界级的工商管理学院”。牛津人认为，教育是让学生对公众服务，而不是对赚钱有所准备。所以，校监们决定：“有着古老传统的牛津大学应该远离沾满铜臭味的工商教育”。

牛津和剑桥也要“向钱进”？

美联社 2003 年 12 月 4 日以“不要让古老的传统削弱牛津和剑桥”为题报道说：“今天发表的一份政府报告说，历史悠久的牛津大学和剑桥大学应该更具商业头脑。”报告说，“为了给其科研人员提供具有竞争力的薪资，加强科研能力，支付教学成本，并在必要时为有天赋的学生提供助学金”，牛津和剑桥应该“大量挣钱”。报告还说“牛津和剑桥应确立一个得到科研人员支持的长远战略。这一长远战略必须确立这两所高校在 25 年后仍然是世界一流的大学。”

剑桥大学校长：剑桥要建立完整的捐赠体系

剑桥大学校长艾丽森·理查德接受采访时说，剑桥目前面临的最大挑战是如何获得充足的资源，为研究和教学提供充足的资源，这不仅包括经济上的资助，还有社会资源，人才资源。

美国早在 30 年前就建立起了完整的捐赠体系，与他们相比，我们的财力确实显得匮乏。我们打算以 2009 年“剑桥 800 年校庆”为契机，从明年(2005 年)联系全国各地的大学，开展高校集资活动。我们不能只依靠政府，还要争取从企业\机构，甚至个人获得资助。我们要在 10 年内建成类似美国的捐赠体系，我对实现这一点有信心。

微软文化的发展：向“整体创新”转化

微软一直以拥有最积极进取的企业文化而骄傲。哈佛大学巴特利特教授将之概括为：“人才竞争”文化——雇用最聪明最优秀的人才，让他们在内部竞争。这种看作最“核心”的文化使微软难以应付它面临的其他困难。

盖茨正在举行“整体创新”的旗号，努力激励他的开发人员应对新的挑战，以求战胜开发源代码等等。

(摘自：《全国高校和谐校园建设研讨会》大连大学校园网/200)